

Аннотация к рабочей программе «Литература» (5-9 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) составлена на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Примерная программа по предмету «Литература»;
- Авторская программа по литературе для общеобразовательных учреждений под ред. Г.С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2012.
- Положения о порядке разработки рабочих программ в лицее.

Основная идея программы заключается в том, что она ориентирована на ФГОС ООО, положения которого обеспечивают глубокое усвоение курса литературы 5 – 9 классов. В программе соблюдена системная направленность.

Обоснованность выбора программы

Методический аппарат программы серьезно продуман, связан с задачами воспитания творческого читателя. Значительное место отведено развитию устной и письменной речи. Можно осуществлять уровневую дифференциацию обучения. Задания и вопросы репродуктивного, продуктивного и творческого уровней способствуют росту мотивации учащихся к вдумчивому прочтению произведений, воспитанию квалифицированных читателей.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология».

Изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Сроки реализации программы - 2015 – 2020 гг.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.

Регламентирующими документами содержательного элемента являются ФГОС ООО и Примерная программа по литературе.

В структурировании курса определились три направления: концентрическое на хронологической основе, жанрово – родовое и тематическое. Программа реализует задачи литературного образования в 5 – 9 классах на основе концентрического на хронологической основе варианта построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко – литературного материала в 9, 10, 11 классах. Это обусловлено тем, что 9 класс является выпускным и школьники должны получить представление об историко – литературном процессе, в том числе и на основе постижения системных понятий и категорий.

Программа по литературе ориентирована на следующие результаты:

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

способствовать совершенствованию читательского опыта;

совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

развивать интерес к творчеству;

развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Система оценки достижений учащихся

Система оценки достижения планируемых результатов освоения данной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Общая характеристика предмета

Настоящая программа разработана на основе программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы / под ред. Г.С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2012.

Общие цели и задачи

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

В свете обновления содержания российского образования предмет «Литература» получает особый статус, поскольку, находясь в неразрывной связи с предметом «Русский язык», способствует пониманию эстетической функции слова, овладению учащимися стилистически окрашенной русской речью.

Для процесса обучения в 5 классе «программной», скрепляющей идеей стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению и к книге, авторы учебника сочли возможным показать, какую роль сыграла книга в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей и чем питался их интерес к чтению и к книге.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям и к созданным произведениям в целом.

Для 7 класса доминантным должно стать понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя.

Восьмиклассники постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Здесь впервые происходит естественная внутренняя актуализация историко-литературных связей.

В центре курса 9 класса — подведение итогов работы по литературе в 5—8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской культуре. В 9 классе введены разделы, включающие произведения от древнерусской литературы до второй половины XX века. Курс близок к традиционной линейной историко-литературной канве с расширенным изучением литературы первой половины XIX века и общей характеристикой литературного процесса последующих эпох.

Логические связи с другими предметами

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком, с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса «Литература»

Личностные результаты освоения учениками программы по литературе: осознание литературы как искусства слова; повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст; понимание того, что художественная картина жизни, изображенная в литературном произведении, — отражение жизни человека; способность к самооценке собственного поведения.

Метапредметные результаты освоения учениками программы по литературе: умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<ul style="list-style-type: none">• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;• восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять				

его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

<p>определять тему и основную мысль произведения ; владеть различными видами пересказа; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы</p>	<p>определять тему и основную мысль произведения ; владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой</p>	<p>пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей ; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя; определять родо-жанровую специфику художественного</p>	<p>выявлять особенности языка и стиля писателя ; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской,</p>	<p>выявлять особенности языка и стиля писателя; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской,</p>
--	--	---	--	---

<p>художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы нами и понятиями; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную, для организации дискуссии ; 	<p>манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения ; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана,</p>	<p>произведения ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмыслять формы авторской</p>	<p>социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую</p>	<p>социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ; анализировать литературные произведения разных жанров ; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую</p>
--	--	---	--	--

<p>выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную на литературную тему, для организации дискуссии, выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями,</p>	<p>оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;</p>	<p>для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;</p>	<p>для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;</p>
--	---	---	---	---

	<p>справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>
--	---	---	--	--

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования программа учебного предмета «Литература» рассчитана на следующее количество часов: **5 класс - 105 ч , 6 класс - 105 ч., 7 класс - 70 ч., 8 класс – 70 ч., 9 класс – 102 ч.**

